

SHADES OF SUMMER (THE BRIDGE) [sfumature d'estate (il ponte)]

Artist: Andres Orpinas Licensed by Bentley Licensing Group to **Di van Niekerk's Craft Unlimited**

Cape Town Tel: +27 (0)21 671 4607; Fax: +27 (0)216714609; E-mail: pucketty@pixie.co.za

Website: www.dicraft.co.za Embroidered by Emma Kriegler. All rights reserved.

1) Tronchi degli alberi:

Adagia la ciniglia marrone di lana sui tronchi fissandola con 2 fili di color marrone ogni 1-2 cm.

Usa il bouclé verde scuro e adagialo al suo posto (la chioma), fermandolo ogni 1-2 cm con 2 fili di color verde scuro (con la stessa tecnica usata per il tronco).

Sovrapponi la chioma sul tronco come mostrato nel disegno a colori. Parti cominciando il lavoro dal basso verso l'alto.

Usando 2 fili verde scuro fai qua e la alcuni FRENCH KNOTS da 2-3 giri ciascuno.

2) Cespuglio lilla/verde e bianco:

Questo cespuglio è fatto con la tecnica descritta nel punto 1, usando la lana bouclé rosa/lilla/verde.

Attorciglia la lana in modo da ottenere una forma rotonda e fissala in posizione con il file verde scuro; lascia che alcune sezioni di lana arrotolata siano libere (senza fissarla quindi) per ottenere un'effetto interessante.

3) Giardino giapponese: fiori colorati sopra le rocce:

Fai le grandi foglie verdi vicino alla cascata con il nastro di seta da 7 mm e con il RIBBON STITCH usando il verde n. 16.

Fai i fiori bianchi con il nastro di seta da 4 mm n. 103, utilizzando il LOOP STITCH o il LOOSE FRENCH KNOTS. Aggiungi dei FRENCH KNOTS o una perlina nel centro dei fiori.

I fiori porpora sono fatti con il n. 96 in GATHERED STITCH (vedi pag. 116 del libro "Dreamscapes"). Cambia con il nastro di seta da 4 mm n. 33 ed aggiungi le foglie verdi sotto ed in mezzo ai fiori porpora sciolti (quelli fatti con il Loose French Knots) eseguendole con il PUFFED RIBBON STITCH.

Sui fiori porpora fai dei FRENCH KNOTS da 1 giro con il nastro di seta da 4mm n. 55 o 56.

Fai lo stesso per i fiori rossi usando il nastro di seta da 2mm n. 58 o 59. Completa con piccoli FRENCH KNOTS a 1 giro rosa e corallo sulle rocce con i fili n. 962 e 352 o 3712.

4) Cascata e acqua:

Usa qualsiasi filo bianco metallico o usa una colla glitterata bianca per fare la cascata.

Se usi il filo, usa 1 filo e fai dei punti verticali da ½, 1 cm (SEALING STITCH) sopra la parte bianca della cascata. Per il lago usa punti orizzontali (STAB STITCH) sempre con 1 filo e sempre lunghi ½, 1 cm.

5) Erba bianca (fiori bianchi):

Ricamala con 1 filo bianco attaccando piccole perline bianche molto vicine per formare i piccoli fiorellini bianchi. Usa 3 o 4 punti per ricamare saldamente ogni perlina sulla stoffa. Aggiungi altre perline bianche in mezzo ai fiori colorati.

6) Giunco (Canne) di palude:

Forma i gambi del giunco con un filo, alternando i colori DMC n. 452,3022 e 3364, usando punti lunghi e dritti e sovrapponendoli gli uni sugli altri.

Suggerimento: se i punti risultano troppo sciolti (molli) fissarli al loro posto ogni 2 cm con lo stesso colore del filo (usando la tecnica descritta nel punto 1).

Usando il filo di seta da 4 mm n. 18 con il punto TWISTED STRAIGHT STITCH ed il punto FOLDED STRAIGHT STITCH fai le grosse foglie grigio-verdi sul lato destro, fissandole con un punto piccolo e stabile (TINY STAB STITCHES).

7) Fiori colorati:

Usa 2 fili di verde, arancio, rosa, lilla e color fungo e segui il disegno a colori come guida facendo dei piccoli FRENCH KNOTS A 1 giro per alcuni, 2-3 giri per altri.

Usando il nastro di seta da 4 mm n. 55 o 56 e alternandolo con il porpora n. 96 e con il corallo n. 39 fai i fiori più grandi con FRENCH KNOTS a 1,2 o 3 giri.

Per i gambi delle pampa bianche usa il nastro di seta n. 86 con TWISTED STRAIGHT STITCH utilizzando la tecnica descritta nel punto 5.

Riempi con foglie verdi medie usando il nastro n. 22 o 23 e FRENCH KNOTS a 1 o 2 giri.

Per finire aggiungi grandi foglie verde scuro alla base del disegno utilizzando il nastro di seta da 7 mm con punti LOOSE/PUFFED RIBBON STITCH.

Lavora sempre dal basso verso l'alto sovrapponendo alcune foglie. Aggiungi piccole foglie scure con il RIBBON STITCH usando il nastro da 4 mm n.24 o 26.

8) Soffici fiori gialli:

Usa il nastro di seta giallo e 1 SINGLE KNOTTED STITCH. Taglia il nastro e sfilalo con un ago appuntito.

9) Margherite bianche e fiori colorati:

Fai le margherite bianche con 2 fili bianchi e BULLION KNOTS, oppure usa il nastro di raso da 4 mm n. 103 e STRAIGHT/STAB STITCH. Aggiungi una perlina gialla o un FRENCH KNOTS nel centro.

Con il nastro da 4 mm n. 22 o 23 fai le foglie verdi con il RIBBON STITCH.

Usa quindi il nastro da 7 mm n. 116 e ricama le foglie verde chiaro sulla destra.

Per fare le margherite gialle usa il nastro di seta giallo con il RIBBON STITCH. Usa il nastro n. 86 arancio/marrone ed aggiungi un FRENCH KNOTS a 1 giro nel centro.

Per fare le rose in mezzo alle margherite usa la tecnica del FRENCH KNOTS o SPIDER WEB ROSES con il nastro di seta da 7 mm n. 58 o 60.

Usa il nastro porpora n. 96 e fai le rose porpora seguendo le istruzioni di pag. 16 del libretto di istruzioni allegato.

Fai un FRENCH KNOTS a 1 giro in giallo nel centro oppure aggiungi una perlina (o fai alcuni in un modo e altri nell'altro modo).

10) Erba e fiori rosa:

Fai l'erba alternando 2 fili di color verde differenti usando il LONG STRAIGHT STITCH, sovrapponendo i punti per un'effetto più realistico.

Usa il nastro di seta da 2 mm n. 86 e fai con il TWISTED STRAIGHT STITCH l'erba marrone sulla destra. Usa il STRAIGHT STITCH per l'erba dritta ed il FOLDED STRAIGHT STITCH per l'erba inclinata. Quando fai l'erba inclinata fai un punto diritto come al solito, ma con poca tensione, usando quindi un filo dello stesso colore fermalo nella giusta posizione con piccoli punti.

I fiori rosa sono fatti con il nastro da 4mm n. 39 e FRENCH KNOTS a 1 giro.

Parti sempre dal basso verso l'alto facendo i FRENCH KNOTS uno sull'altro per infoltire i fiori.

11) Erba:

La lunga erba lanuginosa è fatta con una lana che si sfilaccia dopo averla cucita sul posto. Siccome questa lana non c'è più usiamo 2 fili DMC n. 3364 e con un SINGLE KNOTTED STITCH, partendo dalle rocce e andando verso l'alto. Taglia i nodi e arruffa leggermente.

12) Erba lunga, gigli, acqua e gigli d'acqua:

Fai gli steli dell'erba sopra e sotto il ponte con uno o due fili di filato verde; per un effetto interessante alterna i verdi. Parti dall'acqua e vai verso l'alto, usando il disegno a colori come guida di riferimento.

Aggiungi i gigli arancioni con PISTIL STITCH eseguito con 2 fili DMC n. 352 girato 3 volte attorno all'ago.

L'acqua è fatta nello stesso modo descritto nel punto 4.

I gigli d'acqua blu sono fatti con il nastro da 2mm n. 66 in STAB STICH.

13) Ponte:

Fai riferimento al disegno a colori come guida. Usa il DMC n. 3021, 3782 e 779 e riempi le assicelle di legno con il RAISED STEM STITCH (vedi libro Dreamscapes a pag. ?) con righe molto vicine tra loro.

Fai il pavimento del ponte usando un filo n. 434 ed il STRAIGHT STITCH tra un'assicella e l'altra.

Ricordati di tirare bene i vari strati per una venuta perfettamente liscia del lavoro.

Usa 2 fili marrone scuro e 1 verde per formare l'ombra sotto le piante con STEM STITCH o con FLY STITCH.

14) Cespugli rosa e verde scuro:

Usa il bouclé verde scuro e avvolgilo su se stesso in modo da fare dei cerchietti. Fissalo in posizione come spiegato nel punto 2. Taglia alcuni giri della lana in modo da ottenere un effetto morbido.

Facendo riferimento al disegno a colori fai i cespugli rosa nello stesso modo con cui hai fatto i cespugli verdi.

Fai l'albero porpora con la lana bouclé e fissala.

15) Fiori colorati tra gli alberi:

I fiori blu sono fatti con nastro di seta da 2 mm n. 66 (blu) con il punto FRENCH KNOTS ad 1 giro. Quindi fai i fiori attorno (gialli, rosa e verde scuro) con 2 fili e FRENCH KNOTS a 1 o 2 giri.

I fiori rossi sono fatti con il nastro da 2 mm n. 58 o 59 e FRENCH KNOTS a 1 o 2 giri.

Il cespuglio verde sulla sinistra sotto al piccolo albero "A" è fatto con il bouclé avvolto su se stesso e fissato sul posto.

Per i cespugli chiari usa assieme 1 filo DMC 3022 e 1 filo DMC 452 con il LOOSE FRENCH KNOTS a 2 giri.

16) Alberi B,C e D:

Alberi B: Usa il bouclé color ostrica o il bouclé verde scuro lavorando dal basso verso l'alto e fissandolo in posizione con 2 fili DMC 452 (in tinta quindi). Segui il disegno a colori come guida.

Prendi quindi il bouclé rosa pallido e fai i rami rosa fissandoli in posizione con il filo color rosa o ostrica. Sovrapponi i rami per un bell'effetto.

Alberi C: Usa il chenille marrone (VELVET CHORD) e fissalo in posizione come descritto nel punto 1. Usa il bouclé verde scuro, giralo in forme ricurve e fissalo in posizione con un filo in tinta. Lascia qualche "giro" non fissato per un bell'effetto arriciato.

Alberi D: Fai il tronco sottile ed i rami in righe con STEM STITCH con 1 o 2 fili DMC n. 452 e 3364. Fai le righe molto vicine tra loro.

17) Sfondo lontano ed alberi E ed F:

Lo sfondo lontano è fatto con 1 o 2 fili lilla e con LOOSE FRENCH KNOTS a 1 o 2 giri. Usando 1 filo di DMC 452 e FLY STITCH fai i rami ad "Y". Per le foglie usa DMC 3022 e FRENCH KNOTS a 2 giri.

Le foglie "arricciate" sopra al tetto sono fatte con 1 filo DMC 3022 ed 1 filo 3364 (assieme sull'ago) e LOOSE FRENCH KNOTS a 2 o 3 giri.

18) Casa:

La casa può essere lasciata così (come ho fatto io) oppure usare 1 filo marrone e ostrica per delineare il tetto.

Per la soglia della porta e le finestre usare il STRAIGHT STITCH o il BACK STITCH.

